
THERESE - Présentation

Décapant et poétique

Après 8 ans d'absence, Thérèse revient avec un spectacle intitulé à juste titre : « Même pas mal ». Sensible, drôle et rentre dedans, elle est la "TNT" de la poésie chantée. D'une plume aiguisée, seule avec sa guitare, elle a l'art de créer une proximité avec le public.

Thérèse interprète, avec une authenticité rare, un vécu ahurissant que l'on connaît à travers son livre : « Poisson lune ». Ne vous y trompez pas, nous sommes très loin des clichés de la chanson française ! Thérèse, inimitable, bouscule les règles du verbe et se moque des conventions.

C'est avec un humour implacable et une pertinente provocation que cette chanteuse-comédienne s'engage dans un one-woman-show avec un esprit décidément punk-rock.



CONTACTS:

Kalmia production

Benoit AGOYER – 06 68 59 20 30

benoit@kalmiaproductions.com

www.lesitedetherese.com

THERESE - Un peu d'histoire...

Thérèse se fait une place dans le milieu musical par **la scène**. D'abord celle du sable de la côte atlantique, l'été 2003. Elle joue ses premiers textes dans les campings, les bars et les rues. Thérèse rencontre alors les Martins Pêcheurs, une association de jeunes talents, installée à St Nazaire. Elle accède aux scènes en bois, dans les théâtres et les festivals.

En **2005**, elle sort son premier album : « **Libérez les marionnettes** », un disque autoproduit, enregistré avec des artistes nantais. L'album séduit le Sablier Tour, à Rennes. Avec ce nouveau manager, Thérèse monte sur les grosses scènes, en première partie d'Anaïs, La Grande Sophie, Charlélie Couture, ou Les Fatals Picards.

Ces marches l'amènent sur les planches des **Francofolies**, à La Rochelle, en juillet **2007**. En vue de cet évènement, elle sort un album live, « **Thérèse en concert** », lui aussi autoproduit. Les dates s'enchaînent, de scènes en résidences, de festivals en premières parties. Elle travaille avec Philippe Chasseloup et différentes associations (Artistes en scène, Tremolino, la Bouche d'air).

En **2008**, Thérèse complète son répertoire avec **un spectacle jeune public**. Elle l'interprète aux Francofolies, en juillet 2008, puis dans toute la France pendant une période de deux ans. Il est monté en partenariat avec les Francos et l'union nationale des Jeunesses Musicales de France (JMF).

La chanteuse crée sa structure de production et d'édition « Indé Prod SARL » avec Pierre Babin. Avec cette structure indépendante, Thérèse produit « **Ça pourrait être pire** », enregistré à Rennes et sorti dans les bacs avec l'Autre Distribution le 27 avril **2009**. Puis elle sort un DVD « **Le pire contre-attaque** » pour Noël 2009 qui contient le spectacle entier ainsi qu'une dizaine de clips réalisés par des indépendants.

Thérèse sort un nouvel album « **Celui qu'il me faut** » en février **2012** avec L'autre Distribution. Puis elle disparaît de la scène pendant 7 ans.

En **2019**, on la retrouve avec la sortie de son livre « **Poisson lune** », un témoignage sur sa maladie qui a duré 8 ans. Une tumeur à l'hypophyse non diagnostiquée, un enfer qu'elle raconte avec l'humour qu'on lui connaît et qu'elle n'a pas perdu. Elle revient sur scène avec de nouvelles chansons en 2020 et la préparation d'un nouvel opus.

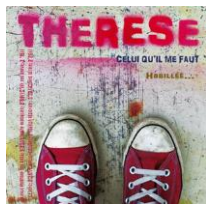
Quelques concerts passés

- * 2009 : L'Olympic à Nantes
- * 09/12/2008 : Paris - le Cabaret Sauvage - 1ère partie de Tryo
- * 16/05/2008 : Vallet - 1ère partie de Sanseverino
- * 27/07/2007 : Bénodet - avec CharElie Couture
- * 13/07/2007 : La Rochelle - les Francofolies avec Ros
- * 22/04/2007 : Rennes - Festival Mythos avec les Cowboy Fringuants
- * 28/02/2007 : Café de la Danse à Paris - première partie des Fatals Picards
- * 25/01/2006 : Première partie de Anaïs à L'Antipode à Rennes (35)

THERESE - Les albums

NOUVEL EP

« *Même pas mal* »
Sortie Avril 2021



Double album « Celui qu'il me faut » sorti en 2012

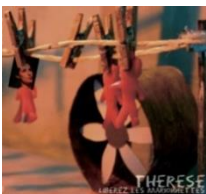


Le DVD « Le pire contre-attaque »
Sortie le 21 décembre 2009

L'album intitulé "Ça pourrait être pire" sort le 27 avril 2009, il comporte 10 titres enregistrés au studio Balloon Farm à Rennes. L'album est distribué par "L'autre



Thérèse a sorti un Maxi Live auto produit "Thérèse en concert" en juin 2007. Il comporte 7 titres enregistrés à la Boîte en Zinc à Chanteix le 8 avril 2007.



Thérèse a sorti un album auto produit "Libérez les marionnettes" en septembre 2005. Il comporte 11 titres enregistrés en studio, 2 titres live et un clip vidéo

CHANSON. L'artiste nantaise rapplique avec un succulent DVD

Hep, Thérèse déchire

« Le Pire contre-attaque », c'est le nom de cette galette complète, chansons, clips et concerts compris.

On peut toujours se dire que ça pourrait être pire. Décochée par Thérèse, la petite phrase fait mouche à tous les coups. Normal, elle amorce une de ces chansons brise cafard qui met du baume au cœur en ces temps de déroute et cette fin d'année 2009. Le pire ? « Passer l'hiver sur un trottoir / Habiter à Maubeuge / Travailler dans la Creuse / Faire carrière chez Mac do et peser 230 kilos [...] Le pire serait qu'il n'arrive jamais rien. »

« Le pire serait qu'il n'arrive jamais rien », chante Thérèse



Les bonnes chansons réalistes de Thérèse sont désormais à déguster sur un DVD.

bout des doigts / Me perdre dans ses pas ».

Un peu plus loin, elle nous invite « à la table des vieux ». Refrain : « A la table des vieux / Tu m'en remettes bien un peu / De tes histoires et du pinard / Ils ont le goût des moments rares. » Au fil de cette galette bourrée d'images sympas, on croise aussi huit clips, dont l'un de toute beauté réalisée avec l'une des marionnettes si déliantes du théâtre du Cabanier à Nantes. ■

Stéphane Pajot

stephane.pajot@presse-ecvsn.com

REPÈRES

Disques

Premier album « Libérez les marionnettes » (2005), maxi live « Thérèse en concert » (2007), « Ça pourrait être pire » (2009)

nvn

Thérèse, la rage et le bonheur

MUSIQUE. Chanteuse rock, Thérèse Fournier, alias Thérèse, a retrouvé mar de huit ans en raison d'une maladie orpheline non diagnostiquée, l'artiste nantaise prépare disque et concerts.

Savies' est arrêtée un beau jour en 2011, après avoir été atteinte d'une maladie qu'ine touche qu'une personne sur un million.

« J'étais tellement heureuse de remonter sur scène, d'être guérie »

Thérèse, artiste chanteuse et guitariste, aux textes qui mordent et qui décapent, avait 30 ans. Douleurs et bleus aux jambes, nausées permanentes, insomnies, acouphènes auxquels succéderont trois fausses couches, retour chez ses parents, coupure avec ses amis, rupture avec son conjoint. La descente aux enfers. L'intermittente du spectacle ne connaît pas encore le nom de cette maladie rare. Elle consultera près de cinquante médecins au fil de sa galère avec, à la clé, un séjour en hôpital psychiatrique. Elle sait encore moins que ce calvaire durera huit ans. Jusqu'à ce qu'une femme médecin mette un nom sur ses troubles permanents, la maladie de Cushing.



Thérèse : « Le chanteur Philippe Chasseloup était convaincu que je reviendrais sur scène »

Photo PO-SP

Opérée en 2019 au CHU de Nantes avec succès d'un « adénome » (tumeur) dans son hypophyse, elle écrira un livre autobiographique *Poïsson Lune*, un titre tiré

l'image qu'elle ressentait d'elle « c'est-à-dire quand on a un corps gonflé, des cratères sur la peau et un cerveau rétréci ».

Thérèse a repris sa guitare, l'écriture aussi. « *Durant le confinement, j'ai travaillé à distance et tenu un journal de création* », sourit la Nantaise. Elle écrira même une chanson dédiée aux soignants : « *Rien ne sert de courir, il faut lever le poing, devenir héros du quotidien, rien ne sert de partir, il faut rester pour aller plus loin, se secourir et prendre soin de nos héros du quotidien pour ensemble être libres* ».

La musicienne a enfin arpenté la scène de la salle Paul-Fort à Nantes le 10 juillet dernier et chanté dix nouveaux titres dont *Viens à l'isolement* et des anciens tels *Entre copines*. Une quarantaine de minutes salvatrice devant une trentaine de spectateurs, dont le directeur de la Bouche d'Air, André Hiss, qui lui a offert cette résidence. Le bonheur. « *J'ai retrouvé les mêmes sensations qu'avant*.

guérie, de pouvoir faire mon métier ».

« J'ai hâte »

Dans l'ombre de cefilage, qui donnera lieu à un concert le 11 mai 2021, on a aussi revu Philippe Chasseloup, chanteur, musicien et ici metteur en scène, Mathieu Bourdeau au son, Florent Prin à la lumière, des fidèles. « *Avec Philippe, on est super complémentaires. Il ramène la joie, l'humour. J'aime son regard extérieur et puis il a quand même trente ans d'expérience sur scène. Pour l'écriture des sketches, de mes déplacements sur scène, de l'humeur que l'on doit y mettre, il est très bon et extrêmement bienveillant. Il fait partie des gens qui étaient convaincus que je reviendrais sur scène* ».

Thérèse travaille « *sur un EP cinq titres qui sortira en février 2021. Même si c'est encore loin, j'ai hâte de reprendre la scène et de donner un concert le 29 août à la Roche-sur-Yon en plein air et le 11 mai 2021 salle Paul Fort à Nantes* ».

QUEST FRANCE JUIN 2020

Thérèse prépare son nouveau spectacle

Les Sables-d'Olonne – À travers son énergie, ses mots justes, ses provocations réalistes, la chanteuse Thérèse interpelle avec ses vérités vécues.

Les gens d'ici

Thérèse prépare son retour sur scène avec un spectacle d'une heure quinze et treize nouvelles chansons. Elle débutera son show avec sa chanson phare : *Ça pourrait être pire*.

Ce nouveau spectacle, avec guitare et voix, présente une alternance de chansons et de sketches (pour 30 % du spectacle). « Il faut cette sorte de cohérence dans la manière d'apporter l'humour sur des sujets sérieux », annonce-t-elle.

Elle chante et écrit depuis son enfance. Pendant dix ans, l'artiste a assuré de nombreuses premières parties d'artistes de renom (comme Sanseverino). Elle a aussi participé deux fois aux Francofolies de La Rochelle. Puis, pendant huit années, elle a traversé un désert fait d'erreurs et d'erreurs médicales. Guérie depuis peu, elle a tenu à témoigner dans un livre : elle y évoque la maladie de Cushing (troubles de l'hypophyse).

« Chanteuse engagée »

« Je me définis comme une chanteuse engagée mais avec de la douceur », souffle-t-elle. Sa sensibilité est à fleur de peau, mais elle tient à « cette humilité nécessaire pour être la plus sincère possible, car on écrit avec le cœur ». La Sacsm a d'ailleurs reconnu son talent en lui décernant, en 2020, le 1^{er} prix du Comité du cœur.

Son propre vécu l'inspire pour construire son spectacle. Thérèse va aborder des sujets comme l'euthanasie, l'internement en psychiatrie. Plusieurs de ses titres sort au singulier, comme *Docteur*, car « pour moi c'est une façon de m'adresser à l'individu



Thérèse, chanteuse, prépare son nouveau one woman show avec treize nouvelles chansons. Un melting pot d'une heure quinze sur sujets sérieux abordés avec humour. Décapant et poétique.

Photo: QUEST FRANCE

et le remercier », affirme-t-elle l'œil brillant.

Un an de préparation

On serait tenté de croire à une écriture impulsive puisque sa biographie se retrouve en partie sur scène. « J'écris paroles et musique en trois ou quatre heures ou en six mois. Ensuite, il me faut un an pour la construire. Je cherche les meilleures sonorités et l'interprétation que je veux lui donner. Il faut que je la sorte avec mes tripes », confie celle qui travaille énormément.

Des dates et un album

Thérèse sera en résidence d'artistes à Savenay et à la Bouche d'Air à Nantes du 1^{er} au 10 juillet. Elle se réjouit de remonter sur scène le 29 août, à La Roche-sur-Yon, aux Jardins des compagnons, dans le cadre du festival Chans'c'ns. Le 11 mai 2021 verra son retour à la Bouche d'Air, scène nantaise qu'elle affectionne pour avoir vécu quinze ans dans la cité des Ducs.

Thérèse porte aussi des projets d'un cinquième disque. Un EP de six

titres pour 2021, ainsi que l'écriture d'un conte pour enfants adapté de son livre témoignage : *Poïsson Lune*.

Thérèse est sans ambages, elle livre son vécu, ses sentiments, sa vision de la vie. Son style d'expression attache ou désarçonne, mais laisse de bons souvenirs par sa rareté.

« Tout cet esprit créatif, c'est aussi une thérapie pour moi. C'est mon métier depuis toujours et je suis bien », conclut-elle d'un sourire.

Site, www.lesitedetherese.com